

Erledigt

## Jemand mit 4K/ 5K Monitor hier? (Bildbearbeitung)

Beitrag von „apfelnico“ vom 17. November 2015, 17:54

[Zitat von QSchneider](#)

Wenn man wirklich professional damit arbeiten will, spielt aber sicher die Hardwarekalibrierbarkeit des Monitors eine wesentliche größere Rolle ...

Nicht unbedingt."Professionell" ist ja ein weites Feld. Heisst ja nur, dass ich damit meine Brötchen verdiene. Für Börsenkurse brauche ich beispielsweise keine solche Monitore, oder Kassensysteme, Datenbank, Programmierung. Oder auch Filmschnitt, Beispiel FinalCut Pro X. Zwei Monitore für GUI (FinalCut Pro X, Mediatheken auf zweiten Bildschirm), dann eine Video-I/O (Blackmagic-Design oder AJA) an den Rechner (Steckkarte PCIe oder extern per Thunderbolt) und daran eine amtlich kalibrierte Vorschaurolle. Also letztendlich drei Monitore, wobei nur zwei direkt an der Grafikkarte des Macs hängen. Und für die Programmoberfläche reichen dann bessere "Officemonitore". Der angesprochene kalibrierte Monitor ist kein Computermonitor, sondern ist über SDI angeschlossen.

Bildbearbeitung, Illustration, Layout und Druckvorstufe dagegen dann doch. 😊