Erledigt Videoschnitt Rechner für 6K (Red Epic) Premiere CC & Davinci Color Grading & Logic Audio

Beitrag von "drnoodle" vom 14. November 2016, 10:28

Zitat von derHackfan

Nur mal so zum Verständnis, warum nicht El Capitan auf dem echten MacPro5.1 installieren?

Weil das Installieren ca. 3 Wochen bei uns dauert. Es sind so viele Plugins nötig, alleine für Premiere / After Effects, dann alle Synths für Logic. Unfassbar viel Strafarbeit. Und wir benötigen ein modulares System, das man später auch noch besser aufrüsten kann. Aber sonst ist deine Anmerkung schon richtig. Kann natürlich passieren, dass es dann am Ende doch nicht viel besser läuft.

Danke für eure Anmerkungen. Aktuell ist im Macpro 2012 eine Radeon 7950 verbaut. Diese besser raus und eine andere Karte testen als erstes?

@Rubensky:

Die Software greift oft nicht auf alle Kerne zu, daher kann ein 4-8 Core System oft mehr Sinn machen, als eines mit noch mehr Kernen. Lieber mehr Ghz pro Kern, als mehr Kerne mit weniger Ghz.

Intel Xeon E5-2620 v4 16C/32T 850 Euro > der hat halt nur 2,1 Ghz... dann lieber 4 Ghz pro Kern und weniger Kerne. Ist für Premiere usw sinnvoller.

Wolfe:

128GB Ram, da wir parallel mit 6k RAW Video arbeiten und das eben dann in REDCINE-X in einer Cache Vorschau ausgelagert wird. Ist ein Nice to have... 64 GB würden es sicher auch tun. Aber so ist man zukunftssicher.

@E4gl3:

Ok ich hab das einfach schon so überdimensioniert, falls noch mehr dazu kommen sollte (Grafikkarten) und man dann nicht noch mal ein neues kaufen muss. Oder reichen bei zb. 2 großen GFX Karten auch 550W? Dan könnte ich ja ganz auf passiv gehen. Leise ist immer besser.

Danke an alle... ok hier dann die neue Liste:

CPU: Intel i7 6x3,4 Ghz 6800K oder 8x3,2 6900K (Broadwell)

Mainboard: ASUS X-99 Deluxe (10x USB 3.1)

SSD: 1TB für OSX und 3x1TB im Raid zum arbeiten

RAM: 128GB DDR 4

Grafik: Nvidia GTX 980 oder R9 380X

Netzteil: maximal 700W passiv