

Erledigt

ALC 1220 DTS/DD über SPDIF

Beitrag von „MacPeet“ vom 23. März 2018, 16:48

ist so alles normal mit den 2ch SPDIF (Optical Out)

SPDIF dekodiert nix, gibt es nur weiter an Hardware die es kann, z.B. als Gegenstelle ein 5.1 Receiver (6.1,7.1, etc.).

Sprich, die Aufteilung erfolgt erst im Receiver.

Erst der macht aus dem Signal ein 5.1 Signal und das auch nur wenn die Quelle auf dem Mac tatsächlich 5.1 ist, ansonsten kommt da auch nur Stereo an.

Ist hier auf dem real MacPro zum Receiver nicht anders via Optical Out.

Ohne entsprechende Gegenstelle, die diese Signale dekodieren kann bleibt es immer 2ch Stereo.

Die Sache mit dem 5.1 und dem MidiSetup betrifft eher der Konfiguration des internen Audio´s bei mehreren Anschlüssen mit modernen Board´s, sprich was Freund Mirone damals immer mit LayoutID 5 und 7 vollenden wollte. Im Prinzip das gleiche wie früher auf den Windowskonfigurationen, wo man die Input-Anschlüsse auch als Outputs in 5.1 konfigurieren konnte.