

Erledigt

Mac Mini 2018

Beitrag von „apfelnico“ vom 14. Dezember 2018, 12:16

Wäre ja auch Wurst fürs Encoding. Da zappelt etwas in der Timeline und gut. Interessant bei Video wäre nur - wenn es eben auch so vorliegen würde - dass man eine Decoding-Leistung sehen würde. Das meiste Material das ich verarbeite, ist MXF in XDCAM-HD422 und AVC-Intra, mal GoPro und Drohne in H.264/H.265. Export auch eher selten in MP4, normal sind es MASTER-Formate oder garnix davon, sondern via XML in die Farbkorrektur DaVinci Resolve, worin auch wieder auf die original Medien zugegriffen wird.