

Erledigt

Plane den Umstieg auf Hackintosh als Audio Rechner mit Cubase 10

Beitrag von „EaseYourPain“ vom 19. Januar 2019, 20:27

Wenn ich Rack höre, dann ist das für mich auf der Bühne. Im Studio wäre mir das Gehäuse *quasie egal*. 😊

Meine Rechner im Studio waren damals aber alle passiv (Grafik) gekühlt. Ich wollte keine Nebengeräusche, da ich auch Aufnahmen im selben Raum hatte. Es gibt halt Situationen, wo (man als) Musiker Nähe, Wärme etc. fürs gute Gefühl brauchen. Klingt komisch, ist aber so

Okay, aber dennoch ist die Idee für den Hack im Rack und der Liveperformance schon cool.