

Erledigt

Ankündigung: Neuer Mac Pro

Beitrag von „apfelnico“ vom 4. Juni 2019, 20:16

rubenszy

Ich habe hier im Studio für die Farbkorrektur einen Class A Monitor. Nicht von Sony, aber ähnlich teuer. Wenn der neue Apple Monitor tatsächlich das leistet was Apple verspricht (und grundsätzlich glaube ich das), dann ist der Preis - auch mit Goldständer - ziemlich günstig.

Ähnliches gilt für den MacPro. Eine Workstation von HP ist teurer. Ein sinnvoll ausgestatteter MacPro wird um die 20.000 € liegen (noch lange nicht Maximalausstattung) und kostet im Leasing nicht wirklich viel. Da liegen Lohnkosten weit höher. Keine goldwerten Videos sind nötig, nur Geschäftssinn, handwerkliches und gestalterisches Können sowie eine gute Auslastung. Dann ist das ganze keine Frage wert.