

Erledigt

Mojave auf hacki zum Musik Produzieren

Beitrag von „soundopfer“ vom 15. September 2019, 12:53

Ich brauch am besten so 8 digitale bzw. analoge Ausgänge, die MPC hat noch 1 Stereo Klinken eingang und ein chinch eingang.

Weiss jetzt aber nicht ob man beide gleichzeitig nutzen kann denke aber schon, AKAI hat da echt ihr komplettes Zeug reingehaun, daher auch die gui sehr verschachtelt.

Aber denke 8 Spuren von einer DAW sollten reichen, der Rest alles analoge Klangerzeuger. (wird ja auch immer mehr mit der Zeit 😊)

Deswegen würde auch ne pci Karte klargehen mit Breakoutkabel.

Aber hauptsache es funzt, obs dann MOTU, RME oder Focusrite wird ist mir "fast" egal, aber ich würde schon RME bevorzugen.

Grund: ich denke sie haben den besten support und Technik auf dem Gebiet und wird auch in den meisten professionellen Studios genutzt.

Daher auch schnelle update Politik etc.

Edit:

Achja und eingänge die würde ich gerne über einen Mischer regeln, also da die Ausgänge der Soundkarte und MPC und synthesizer anschliessen.

Von dem Mischpult wieder in die Soundkarte zur DAW daher reicht 1 Eingang.

Edit2:

In der Liste wird [Behringer Xenyx X2222](#) aufgezählt ob ich mal gucken soll ob es dafür treiber gibt für OSX denke zwar nicht weil ist ja meist PlugNPlay, aber vlt finde ich ja was Interessantes.

Edit3:

Ich glaube ich versuch heute noch den firewireausgang zu fixen.