

**Beitrag von „bluebyte“ vom 27. Oktober 2019, 11:30**

Moin Tim,

viele liebe Grüße in die schöne Schweiz aus dem schönen Niedersachsen.

Gleich zu Beginn eine Frage. Möchte dein Vater mit Logic "nur Samples bearbeiten" oder möchte er auch mit "echten" Instrumenten "richtiges" Audio-Recording betreiben? Für letzteres wäre noch ein vernünftiges Audio-Interface nötig. Die Onboard-Karten kann man für Audio-Recording vergessen. Dafür braucht man schon vernünftige AD/DA-Wandler, die

die CPU nicht belasten und latenzfrei arbeiten. Ich frage nur deshalb, weil Logic Pro X hauptsächlich für Aufnahmen und MIDI benutzt wird und nicht unbedingt zum Bearbeiten von Tonspuren von Videofilmen. Ist ja fast so wie mit Kanonen auf Spatzen schießen. Aber

jedem das seine.

Das Gerät von Focusrite benutze ich selbst.

<https://www.youtube.com/watch?v=z0p0mqLlwu4>

Viele liebe Grüße von Steffen aka bluebyte