

Gute Producing Headphones

Beitrag von „stere00typ“ vom 20. April 2020, 22:47

Achso: Entgegen der Aussage oben ist es meiner Meinung nach keine Frage der Musikrichtung wenn du von "Studio" Kopfhörern sprichst. Diese haben ja die Aufgabe bzw. das Ziel, das eingehende Musiksinal möglichst unverfälscht wiederzugeben. Man spricht im besten Fall von einem linearen Frequenzgang. Oft ist das für den privaten Hörer aber nicht schön, dadurch das unser Ohr nicht gleich und vorallem nicht alle Frequenzen laut hört. Da kann z.B. der von DSM2 gepostete Kopfhörer mehr Spaß machen. Denn auch wenn der als Reference angegeben ist siehst du auf dem Spektrum das 1000Hz (da hört dein Ohr ungefähr am empfindlichsten) bei 80db ca ist. gehst du weiter runter, zu den tieferen Tönen. z.B. 160 Hz (der Anfang des Tieftonbereichs, der Bässe ca.) sind diese 3db lauter. Dadurch kommt dir der Hörer Bassiger, Voller vor. Das macht beim normalen Ören Spaß. Also, damit ich mal einen Schlusspunkt finde: Anwendung und Geschmacksfrage ! Nimm deine Lieblingstracks (in guter Qualität !!!) mit in einen Laden oder lasse dir ein paar Modelle kommen .