

Gute Producing Headphones

Beitrag von „cmoers“ vom 20. April 2020, 23:01

Da kann ich [stere00typ](#) nur beipflichten. Zum Komponieren/Produzieren eher einen, mit dem man sich insgesamt wohlfühlt. Aufnahme, Mix und gar Mastering haben anders gelagerte Anforderungen. Hast Du eine weitere Möglichkeit zum Abhören - Nahfeldmonitore oder so? Wenn ja, welche?

Die Frage zielt auf den Zweck ab. Also „Schutz der Mitmenschen“ oder eher analytisches Arbeiten ...