Erledigt Eigenes Audio Layout erstellen (AppleALC)

Beitrag von „e4535030“ vom 16. Juli 2020, 23:45

Hallo atl!

Schön das es das war: Das bedeutet es läuft schonmal!

22/14/4 ist auf jeden fall korrekt. Ich benutz das selbe und bei mir geht der Ausgang (16h) ohne Probleme.

Ich seh da auch kein Problem in der Layout1.xml, das sieht genauso aus wie in der 15 (die benutze ich) abgesehen davon das SPIDF bei der 1 Konfiguriert ist und bei der 15 nicht.

Du kannst mal probieren den Letzten Eintrag (30/6) rauszuschmeißen. Angeblich kann OSX nur 8 In/outputs für einen codec. Ich benutze 7 da SPDIF aus ist.

Vielleicht kann es nur 7?

Ansonsten trag doch mal deine Wunsch Konfiguration unter LayoutID15 ein. Die hab ich bei mir angepasst und ich verwende aktuell 4 Ausgänge gleichzeitig ohne Probleme. Der 5. Funktioniert auch, wird aber aktuell nicht benutzt (ist bei mir 17h).

Ansonsten besteht natürlich die Möglichkeit das Asus auf dem Board nicht den Ausgang 22 für den Orangenen Anschluss benutzt. Manchmal werden da Layout bedingt die Buchsen nicht nach Standart verdrahtet. Es wäre ja möglich das z.b. Port-C (1AH) an der orangenen Buchse angeschlossen ist und du deswegen da nichts rausbekommst. Je nachdem ob genug platz für die Leiterbahnen war hat der Layouter einfach den anderen Port vom codec verwenden. Das kann ja wie man sieht im Treiber einfach korrigiert werden.

Da könntest du einfach alle Ports ausprobieren bis du weißt welcher Codec Port an welchem Mainboard Anschluss hängt.

Zu 05h auf 19h und 17h:

Wie genau hast du denn Probiert einen DAC auf beide Ausgänge zu Routen?

Bei der ersten version die ich dir erstellt hatte gab es ja ungewollt den Effekt (als ich switch mode falsch konfiguriert hatte) das du Ton auf beiden Outputs hattest als du einen Ausgang angewählt hattest.
Original SM ist ja:

▼2	Array	2 geordnete Elemente
▼0	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Array	3 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	20
▼1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2
▼1	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Array	3 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	27
▼1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2

Falsch war das so konfiguriert:

▼2	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
▼0	Array	3 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	27
▼1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2
▼3	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Array	3 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	20
▼1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2

Ich würde jetzt entweder das:

▼2	Array	1 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
▼0	Array	4 geordnete Elemente
▼0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	String	27
▼1	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	20
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2

Oder das Testen.

▼ 2	Array	1 geordnete Elemente
▼ 0	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▼ 0	Array	3 geordnete Elemente
▼ 0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	20
▼ 1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼ 2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2
▼ 1	Array	3 geordnete Elemente
▼ 0	Dictionary	1 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	27
▼ 1	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	12
▼ 2	Dictionary	2 Schlüssel/Wert-Paare
▶ Amp	Dictionary	5 Schlüssel/Wert-Paare
NodeID	Zahl	2

Ansonsten kannst du beide "normal" einzeln konfigurieren und dann im Audio Midi Setup ein neues "Gerät mit mehreren Ausgängen" erstellen (Links unten + drücken).

Wenn du da jetzt deine beiden Ausgänge anwählst die Parallel ausgeben sollen, dann kannst du in jedem Program oder auch im ganzem OS als Ausgabegerät das "Multiausgangsgerät" wählen. Dann gibt OSX automatisch auf beiden DACs aus. D.h. es kommt aus beiden ausgewählten Ausgängen das selbe.

Zu Binds/Mono:

Dazu kann ich leider nichts genaues sagen, war auch nur raten von mir.

Wenn keiner weiter eine Idee hat kann ich dir eine Elektronische Lösung anbieten:

Du kannst an deinem Mono Lautsprecher auch einfach L und R gleichzeitig anschließen. Die Ausgänge vom Codec werden dann automatisch Elektrisch gemischt. Das würde ein Mono Klinkenstecker in der Stereo Buchse auch tun. L und R sind dort "Kurzgeschlossen" die "Last/Kopfhörer/Verstärker" hängt dann zwischen GND und LR.

Die Ausgänge halten das aus, da der Ausgangswiderstand recht hoch ist.