

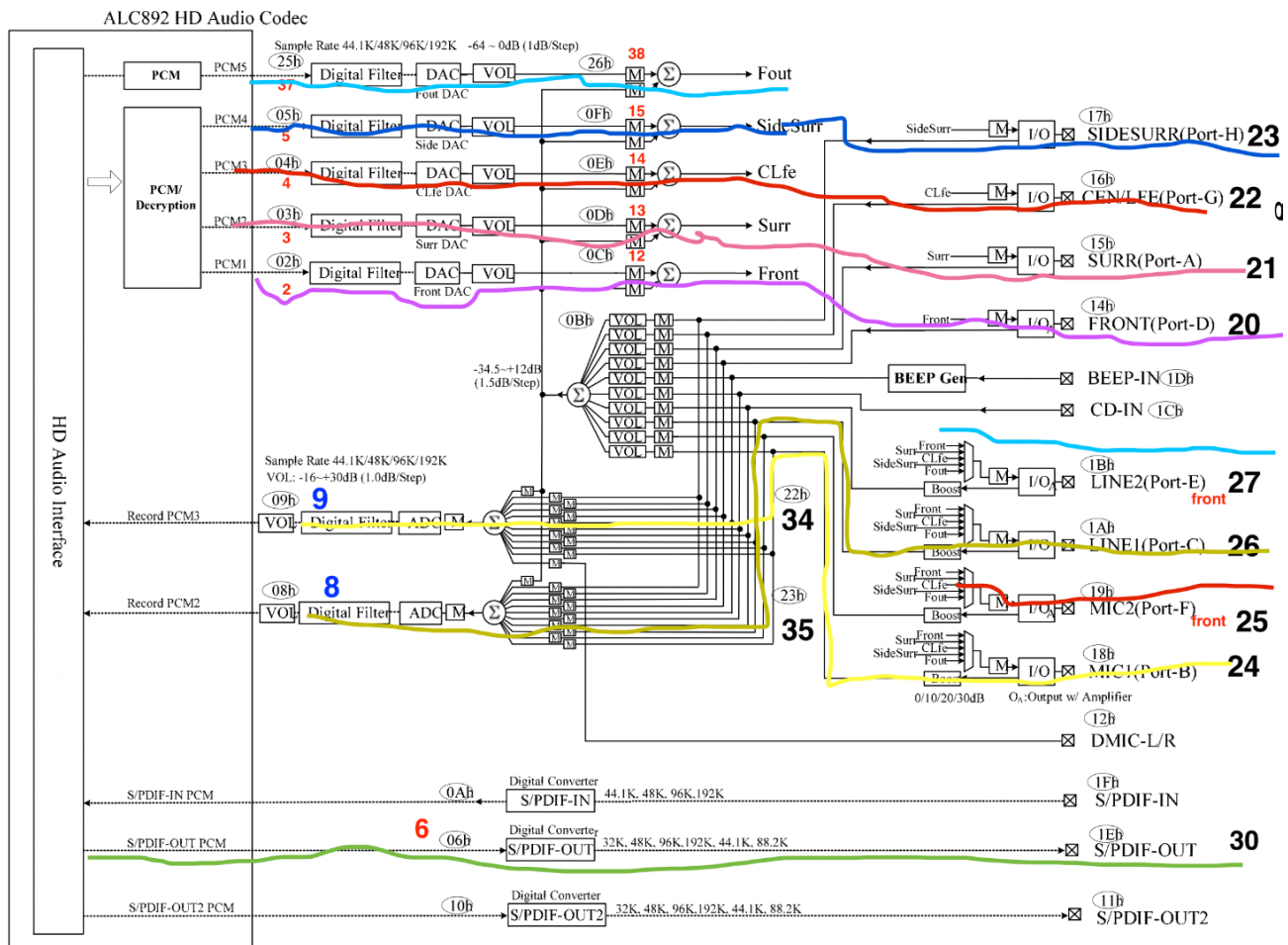
Erledigt

# Eigenes Audio Layout erstellen (AppleALC)

Beitrag von „e4535030“ vom 26. Juli 2020, 00:55

Huhu!

Ich hab mal was gebaut:



Das ist das Blockdiagramm mit allen eingezeichneten Routen.

Mono habe ich nicht hinbekommen. OSX erkennt immer 2/Stereo Ausgabe Kanäle.

Gehen würde einen DAC Kanal auf beide Kanäle gleichzeitig zu legen, das eliminiert aber nicht den Balance Regler und gaukelt OSX keinen Mono DAC vor.

Da müssen jetzt die Profis ran.

Wie sagt man OSX wieviele Channel ein Ausgabekanal hat? Das würde auch Modifikationen ermöglichen z.B. aus 3 Stereo DACs ein 5.1 Ausgang in OSX zu machen (Ohne Hauptgerät/Multi Ausgangs Gerät).

Weiß das jemand? [MacPeet](#) vielleicht?

Auch das Rote (Port-F und Port-G) gleichzeitig anzusprechen, scheint schwer zu sein. Die meisten Konfigurationen enden damit das die AppleALC fehlerhaft ist und garkein Ausgabegerät vorhanden ist.

Ich habe jetzt einfach den DAC für 2 Ausgänge ohne switchmode gesetzt. Das bringt OSX durcheinander, nur der zuetzt definierte Ausgang geht, dafür kommt der Ton aber aus beiden Ausgängen. Das bedeutet aber das man einen "kaputten" Eintrag in der Geräteliste hat. Der kann man auch nicht über die PinConfig.kext ausblenden.

Beide Ports als Ausgangsnode zu setzen geht nicht = AppleALC geht garnicht mehr.

#### [Zitat von atl](#)

Die gleichtzeitige Ausgabe auf 17h & 19h hat fast geklappt. Mit der Version habe ich auf beiden etwas gehört:

Aber der Ton spielte ca. 0,5 Sek in doppelter Geschwindigkeit und war dann 0,5 Sek still. Als ob beide Ausgänge im Wechsel Zugriff auf den DAC bekommen. Deshalb habe ich das erst mal wieder zurück gebaut.

Davon hab ich mir am meisten versprochen. So scheint es doch den Codec richtig zu konfigurieren. Leider begrenzt OSX/AppleALC die Funktion. Es scheint so als ob es die Daten 2x zum DAC sendet (der steht ja auch 2 mal drin!)?

Der Ton kommt zeitgleich aus beiden Outputs, aber doppelt so schnell + Lücke. Lücke und Ausgabe sind auch gleichzeitig auf den Outputs, nicht abwechselnd so wie man vermuten würde.

Wenn man den DAC nur einmal einträgt funktioniert die komplette AppleALC nicht mehr. Komisch.

Hat dazu jemand eine Idee?

Interessant wäre auch zu wissen wie man unabhängig von Ausgangsgeräten Routen festlegen kann. Z.B. Line In direkt zu Fout.

Hier mein "fortschritt":

[halb.zip](#)

Auf jeden fall geht:

Alle 5 DACs, auch gleichzeitig.

Front Out als unabhängiger Ausgang leider "nur" Stereo

Front In als Ausgang, Signal kommt gleichzeitig bei C/LFE raus. (Dafür letztes Ausgabegerät wählen)

Line Out als unabhängiger Ausgang

Rear und Side als Ausgang

SPDIF Out als Digitaler Ausgang (Sollte gehen, habe aber kein Gerät zum testen)

Mic und Line In an der Rückseite als Stereo Input

Das bedeutet aber: OSX kann sehr wohl mehr als 8 In/Outputs pro Codec