

# Schlechte Timeline Performance in Final Cut - MacOS Catalina

**Beitrag von „apfelnico“ vom 22. Oktober 2020, 13:29**

Weder emotional, noch falsches System. Auch ich schrieb von FCPX, das lausige Premiere hatte ich nicht erwähnt. Es performt wie erwartet und von „hart auf T2 optimiert“ würde ich nicht sprechen, daraus lassen sich auch sehr schnell falsche Schlüsse ziehen. Ist mittlerweile eher hart auf Metal optimiert und nutzt, wenn vorhanden, bei wenigen Operationen bei ganz bestimmten Profilen von h.264/h.265 den T2.