

# Welches Schnitt Cut Programm ? Adobe Premiere vs Final Cut oder DaVinci Resolve ?

**Beitrag von „REVAN“ vom 25. Oktober 2020, 15:27**

Ist ja nicht nur das Abo was mich wahnsinnig macht, Premiere Pro wirkt einfach als hätte es sich die letzten Jahre nicht wirklich geändert - außer mal von Aqua Buttons zu Flat Buttons. Teilweise bekannte Bugs sind nicht gefixt worden und sind heute noch im Programm enthalten.

Es ist einfach immer wieder dasselbe. Davon abgesehen ist das Programm irgendwie heftig überladen.

Ich möchte da jetzt mit keinem einen Glaubenskrieg deswegen anfangen - versteht mich nicht falsch. Alle drei genannten Vertreter haben ihre Vor- und Nachteile. Jeder benutzt irgendwas anderes und ist zufrieden damit.

Ich vertrete immer die Meinung: Jeder muss das nutzen, womit er am besten zurecht kommt. Wenn das Premiere Pro oder FCPX der DaVinci ist, dann ist das halt so.

Blackmagic hat mit DaVinci mMn. einen richtigen Schritt gemacht. Ich meine die haben das ja auch nur zugekauft, aber eine fast vollständige kostenfreie Version ohne großartige Einschränkungen ist dann doch irgendwie neuartig und echt richtig gut. Meine Avid hatte ja auch den selben Weg eingeschlagen und verschenkt sein Pro-Tool nun auch, aber mit großen Einschränkungen (glaube nur 4 Spuren in der Timeline) und ist zwar auch sehr schön aber dann doch nicht so wie DaVinci.