

Davinci Resolve 17

Beitrag von „ssst“ vom 17. November 2020, 14:33

[SchmockLord](#)

Um das zu vermeiden darfst du nicht die Clips in der Timeline doppelklicken um sie in den linken Viewer zu laden sondern, wie du es beschrieben hast, direkt aus dem Mediapool. Dann kannst du dir beliebig viele IN/OUT Instanzen ziehen.

Um es den Workflow zu beschleunigen den benötigten Clip in der Timeline mit einfachem Klick auswählen, und "f" drücken, dann lädt DaVinci ihn dir in den Viewer ohne das er an den Timelineclip gekoppelt ist.