

Welche Bildbearbeitungssoftware ist die "beste"?

Beitrag von „SammlerG“ vom 25. November 2020, 14:15

Ist ja lustig, meine Eltern hatten auch eine Druckerei... und ich hab noch Offsetdrucker gelernt (wollte mein Vater, wenn dann, dann von ganz unten anfangen), bin noch an einer GTO verzweifelt, MOV-H 4c bis zu Speedmaster 5c + Lack. Musste überall hin, Papier aufsetzen, Weiterverarbeitung mit schneiden, falzen, heften... Büro hocken war lange nicht.

Ich hab dann unsere Druckvorstufe aufgezogen, mit EBV, Scan-Service (bis zum sauteuren Fuji Lanovia C-550) und allem Mist, inkl. Proofs.

Hab auch einiges an Belichtern mitgemacht, Linotype, Agfa Accuset mit Apogee RIP, Avantra und noch so einen, da fällt mir der Name nimmer ein. Danach dann CTP inkl. so Spinnereien probiert wie FM Raster 🤔🤔

Rechner hatten wir auch alles durch, inkl. Win NT für die RIPs, aber die robustesten waren schon auch die Powermacs 9500 + 9600. Die haben etliche Aufrüstungen mitgemacht, bist dann OS X kam, was erst mit dem G4, besser mit dem G5 lief. Aber den 9500/200 mit meinem Mitsubishi Diamondtron 21 und Imagine 128 Grafikkarte, später einer Formac pro formance hab ich immer noch in Keller, davon kann ich mich nicht trennen. Inkl. SCSI UW Karte mit gigantischen 40 MB/S. Da hab ich sogar noch die original Rechnung... war über 12.500 Mark für den Mac+Monitor usw. mit Software-Bundle. Fonts von Linotype gab's gegen Spende in die Kaffeekasse nen ganzes Syquest voll 🤖

Was wir alles an Scheiß hatten, Syquest, ZIP, JAZ... Laserwriter 12/640 PS... ich glaub die Kiste würde heute noch drucken 😊

Programme hab ich auch so ziemlich alles fast von Anfang an durch.

Als meine Eltern damals in Ruhestand gegangen sind, hab ich mangels Perspektive in der Branche die Seiten gewechselt, die Druckerei zus. mit meinem Bruder abgewickelt, und ein Angebot von unserem (damals größten Kunden) angenommen.

Ich denke Photoshop ist es bei den "alten" Hasen halt, weil wir das von Anfang an kennen. Das ist schon in Fleisch und Blut übergegangen.

In Erinnerung ...

