

Hallo Leute, bin der Neue.

Beitrag von „apfelnico“ vom 27. Mai 2021, 12:21

Cool. Hatte auch einen A4000. Mit SCSI-Controller, Ethernet-Controller (und Software-Client für damals "Novell Netware"). Am teuersten war die Grafikkarte: IV 24 (Great Valley Products Inc. Impact Vision 24) nebst Breakout-Box mit YUV I/O, RS422 für Maschinensteuerung (Betacam SP), Burst etc. Die hatte mehr als der Rechner selbst gekostet und damit hatte man einen PAL/NTSC 24bit Frambuffer mit professionellen Ein- und Ausgängen. Ich hatte seinerzeit damit mit LightWave 3D-Animationen einzelbildweise auf eine professionelle MAZ (analoge Bandmaschine, Betacam SP, damals HighEnd für TV-Produktionen) überspielt. Waren oftmals "flying logo's" für TV-Werbung. War damals mühsam, im Broadcast-Standard Video UNKOMPRIMIERT in den Rechner beziehungsweise wieder heraus zu bekommen. Das ging zu der Zeit nur einzelbildweise, nicht in Echtzeit. Als dann AVID auf dem Mac erschien, war alles anders ...

Mein erster "Hackintosh" war übrigens dieser A4000 mit "Shape Shifter". Ein original ausgelesenes Apple-ROM reichte, um auf der ansonsten sehr ähnlichen Hardware System7 und höher ausführen zu können. Es lief quasi "nativ", kein Emulator.