

# Musikprofis gefragt - Suche nach einem passenden Mic + Interface

Beitrag von „JimSalabim“ vom 22. Oktober 2021, 13:19

Das Scarlett als Interface ist für solche Zwecke gut geeignet. Ich würde allerdings schon ein Kondensatormikrofon statt dem SM57 nehmen. Für Live-Mikrofonierung auf der Bühne wäre das SM57 für den Zweck zwar mit die erste Wahl, aber für Homerecording kommst du mit nem Kondensator-Mikrofon höchstwahrscheinlich besser klar und bist vielseitiger aufgestellt. Das von dir verlinkte Bundle wäre von den von dir genannten Optionen denke ich besser geeignet. Wie gut das Focusrite-Mikro tatsächlich ist, weiß ich allerdings auch nicht.

Was günstige Kondensatormikrofone betrifft, kann ich aber die von Recording Tools sehr empfehlen (<http://www.recording-tools.com> - die sind auch direkt dort zu bestellen).

Ich hab das MC-520 ([http://www.recording-tools.com...o.php?info=p2\\_mc-520.html](http://www.recording-tools.com...o.php?info=p2_mc-520.html)) ab und zu im Einsatz und hab für so wenig Geld (65 €) noch nie ein so gutes Mikrofon gehört. Ansonsten arbeite ich auch eher mit Neumann-Mikrofonen (oder DIY-Varianten davon), aber das ist eine ganz andere Preisklasse. 😊

Das MC-900 ([http://www.recording-tools.com...o.php?info=p5\\_mc-900.html](http://www.recording-tools.com...o.php?info=p5_mc-900.html)) hört sich für deine Zwecke auch interessant an.

Wenn ich du wäre, würde ich das genannte Scarlett-Interface kaufen (nicht im Bundle) und dazu eines der beiden Recording-Tools-Mikros.