

Musikprofis gefragt - Suche nach einem passenden Mic + Interface

Beitrag von „5T33Z0“ vom 22. Oktober 2021, 15:59

[Basti Wolf](#) Das SM57 ist ein classic mic. Immer gern genommen als bottom snare mic, oder für gitarren, aber nicht für Bass. Es klingt selbst nicht "schön" und ist sehr "mid-rangy", aber in Verbindung mit anderen mics mischt es sich gut, weil es die attacks gut wiedergibt. Und auf jeden Fall bei nem Händler aus Deutschland kaufen. Die Dinger werden gefälscht wie Louis V handtaschen 😏

Kommt halt drauf an, was man mit dem Cajon Sound machen will: soll der irgendwo drunter gemischt werden, dann reicht das SM7. Aber wenn die Cajon als solo instrument aufgenommen werdne soll, benötigt benötigt man im Grunde enoch ein zweites Mic, um den Bass der Cajun abzubilden. Sehr beliebt ist da das AKG D 112:

https://www.thomann.de/de/akg_d_112_mkii.htm

Wofür auch immer Du dich entscheidest: kein Kondensator Mic nehmen dafür - ist zu empfindlich.

Das Interface geht klar. Gibt schlechtere für das Geld. 😊

Viel Erfolg.