

# Welche Audio Interfaces funktionieren aktuell gut mit M1?

**Beitrag von „EdD1024“ vom 28. Oktober 2021, 16:54**

Vielleicht mal als Zwischenstand, hab' seit neuestem das IK Multimedia AXE I/O und bin vom Interface selbst echt sehr angetan. Es war als Warehouse-Deal für etwa 180€ zu haben, leider ohne Kärtchen mit der Seriennummer, ansonsten tadellos. Normalpreis ist etwas unter 300€, was ich mittlerweile echt als angemessen finde.

Es ist ein Interface gedacht hauptsächlich für Gitarrist|en und es kann als solches auch wirklich überzeugen. Vom Klang der Preamps her ist es wahrlich nicht weltbewegend und vielleicht mit Apogee Duet 2 von 2016 oder so zu vergleichen. Ganz anständig. Mehr nicht.

Dafür gibt es insgesamt 4 Line Ausgänge, 1 pass-through vom Input 1 (To Amp, zum Durchschleifen) und 2 XLR/Kombi-Eingänge hinten sowie 2 Klinkeneingänge vorne. Okay, aber es gibt halt nur 2 Preamps, also entweder / oder. Dazu MIDI I/O und ein sehr guter Kopfhörer-Ausgang, welcher auch gut mit 80 Ohm klar kommt.

Super finde ich noch die 2 Klinkeneingänge für Fußschalter hinten (je 2 Trigger, konfigurierbar) und vorne noch ein Endlos-Drehregler mit Taster. Das ist alles MIDI-fiziert und unter dem Strich echt sensationell. Mit einem MIDI-Proxy wie z.B. TransMIDifier kann man damit echt eine Menge über das Interface steuern. Echt klasse!

Während also der Klang der Preamps mittelmäßig ist, so ist der Input 1 für die Gitarre noch mal aufgebohrt und hat nicht nur Gain sondern auch eine Impedanz- sowie Pegelanpassung und noch zwei Optionen JFET und klassisch OP. Damit lässt sich z.B. meine Eric Clapton Strat mit aktiver Elektronik oder auch eine ganz normale, passive Klampfe sehr gut anschließen und der Unterschied ist absolut hörbar. Ein weiterer Regler verfeinert die Anpassung, toll. Das gibt es sogar als Extra-Pedal und überlege ernsthaft, es mir zu holen. Es kitzelt noch mal Nuancen im Signal heraus und fungiert als Impedanzwandler und Booster.

Wie eingangs erwähnt war leider kein Seriennummer-Kärtchen dabei also schnell mal den IK Support angefunkelt und dieser kümmerte sich innerhalb von zwei Tagen um eine Ersatznummer, die für Tracks qualifiziert, samt einige EQs und Kompressoren sowie Amplitude

Deluxe und sie gaben mir noch eine Abletöne Live Lite 11 Seriennummer. Hatte ich schon, aber jemand freut sich jetzt schon darüber.

Also alles installiert, ich habe ja noch GuitarRig 6 Pro und das klingt darüber echt einfach nur geil. Das Amplitube ist leider Müll dagegen.

Am M1 iPadPRO musste ich erstmal feststellen, dass es kaum gute DAWs gibt. GarageBand ist echt kein Spaß, das mag nicht so richtig. Einzig BIAS AMP 2 kann man einigermaßen nutzen und mit iOS 15.0.1 sind die seltsamen Aussetzer auch weniger geworden. Weniger, aber nicht komplett weg. Es kommt extrem darauf an was dazwischen ist, denn direkt anschließen funktioniert leider immer noch nicht so pralle. Interface wird nicht erkannt und folglich von den Apps auch nicht genutzt. Das ist wirklich jammer schade denn das Interface ist wirklich brauchbar aber das M1 iPad ist nach wie vor für Musikanwendungen mit externen Geräten, ist, ja, unbrauchbar. Leider.

Vielleicht hat jemand bessere Erfahrungen gemacht und kann ein paar davon hier rein schreiben.