

Ableton Live 11 jemand?

Beitrag von „cabash“ vom 24. November 2021, 17:29

Interessantes Feature was Ableton Live da können soll.

Mir ist die Version 11 zwar nicht vertraut, aus den vorherigen Versionen, die ich lediglich durch andere Nutzer erlebt habe, würde ich allerdings auch eher dazu tendieren es für alles was samplelastig ist verwenden zu wollen. Vermutlich findet es auch deshalb viel Verwendung in den Von [@Roy Jones](#) angegebenen Genres.

Allgemein betrachtet bin ich, was Timewarping Funktionen angeht, da aber eher grundsätzlich skeptisch. Wobei es sicherlich auch darauf an kommt "was" gewarped werden soll. Meine persönliche Erfahrung mit derartigem Stretching von Hand ist da eher, das es sehr schnell, ziemlich synthetisch klingt, da der grad sehr schmal ist dies zu tun ohne klangliche Artefakte zu erzeugen. Wenn ich mir nun vorstelle das dies getriggert in Echtzeit passieren soll...hmm könnte interessant klingen.

[@EdD1024](#)

Hast du schon evtl. die Möglichkeit gehabt es in der Gruppe zu testen?