

Heimkino mit HomePod Minis ?

Beitrag von „G.com“ vom 17. Januar 2022, 19:56

[EdD1024](#) Ich bin generell kein Freund von kabellosen Lösungen, da reicht die Bandbreite schlicht nicht für verlustfreie Wiedergabe.

Am Ende macht man, dass, was dem eigenen Anspruch genügt. Kommt man von Standard TV Stereo Boxen, mag eine Soundbar richtig toll klingen. Hat man mal vor nem passablen Atmos System gesessen, versteht man - warum Einige den Gegenwert eines gebrauchten Kleinwagen im WoZi versenken

Pauschal kann man das daher nicht beantworten. Für einen echten WOW Effekt muss man schon so 3.500 - 4.000 EUR anlegen, einen guten Einstieg schafft man für 2.000 EUR. Nach oben ist alles offen. Günstiger heisst nicht schlechterer Filmgenuss, eher eingeschränkt geeignet für Musik und je kleiner das Volumen der Box, desto weniger Wumms unten rum.

Wichtig ist, man muss es vernünftig planen und der Raum muss bestimmte Bedingungen hergeben. Je weniger Kompromisse notwendig sind, desto mehr kommt rüber. Die Front und die Höhe sollte möglichst 100% nach Dolby Vorgabe aufgestellt werden können. Gewisse Unzulänglichkeiten regelt das DSP.

Schon manch einer hat viel Geld bei falscher Aufstellung, im falschen Raum versenkt und kam am Ende zum Schluß, es habe sich nicht gelohnt. Gute Planung, Raumoptimierung und Auswahl der Komponenten hätten es gebracht.

Ergo, ich helfe gerne. Sag nur mal genau, was Du gerne erreichen willst und wo dein Budget liegt. Dann reden wir danach mal über den Raum und die Aufstellung.

Um auf die Umfrage zurück zu kommen, gegen ein 5.1 System mit Sonos spricht nichts. Da kommt halt nur kein "Atmos" an. Erklärung oben.

Mein Setup besteht aus 80m Kupferkabel, einem Marantz AVR mit 9 Endstufen, 1 Center, 2

Front und 2 Rear Wall Mount Speaker, 4 Deckenlautsprechern und Fire Down Sub. Gerade Godzilla vs. Kong mit Atmos und Jurassic World Forgotten Kingdom mit DTS-X geschaut. Das knallt

Jetzt sind Filme aber auch ein echtes Hobby!