

Windows-Installation auf Mac Pro 5.1 mit AMD Radeon VII

Beitrag von „bastelbude“ vom 13. November 2024, 20:33

[Zitat von apfelnico](#)

Wieso eigentlich BEIDE letztgenannten? Sehe ich eher als entweder oder? AJA war mir immer zu teuer, die angeblich besserer Qualität habe ich nie gesehen. Und für die Produkte von BMD ist natürlich ne Decklink dann eh besser.

Ich mache als Hobby viel mit alter Fernsehtechnik, habe jetzt mein Abi gemacht und fange (hoffentlich) nächstes Jahr meine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton beim SWR an. Was ich damit sagen will, Geld ist so ne Sache bei mir.

Alle Geräte, einschließlich der beiden Macs, den BMD, AJA und MOTU Karten habe ich geschenkt bekommen. Mit dem Blackmagic Recorder 4k hol ich mir den Stream von meiner Grass Valley Kamera in OBS, die AJA Kona 3 mit ihrer praktischen 1HE I/O Box übernimmt vorher das deinterlacing (Weil man für 1080p eine extra Lizenz für die Kamera braucht *kotz*) und konvertiert das Signal noch zu Analog für meine alte MAZ.

(Über die Sinnhaftigkeit meines Setups lässt sich sicherlich streiten, ist halt so n Nerd-Ding bei mir.)

Und die MOTU Audiowire Karte mit dem 2408 MK2 dient bei mir als Audio Interface. Idealerweise hätte ich natürlich gerne alle 4 Karten im Mac.

Außerdem hat der mit 12 Kernen, 24 Threads und 32GB RAM genug Power für alles, was ich brauche.

Ach, und der Mac hat keine Wakü drin 😊