

Neuer Mac oder doch nicht?

Beitrag von „apfelnico“ vom 30. Dezember 2024, 14:15

[Zitat von agrafx](#)

Generell gibt es anscheinend in Davinci Unterschiede in der Nutzung von GPUs zwischen der kostenlosen Resolve und der kostenpflichtigen Studio Version.

Zum Einen, die kostenlose Version ist auf eine Grafikkarte beschränkt, die Studio-Version kann beliebig viele vom System unterstützte Grafikkarten nutzen. So sind in professionellen System gern zwei oder besser drei Karten drin (eine günstige ausreichende ausschließlich für angeschlossene Monitore, zwei identische leistungsfähige Grakas ausschließlich fürs Rendern in CUDA/OpenCL/Metal, ohne wertvollen Speicher für FrameBuffer zu reservieren).

Zum Anderen, sind einige mehr oder weniger wichtige Funktionen und Plugins in der kostenlosen Version nicht verfügbar, Bildrauschen entfernen oder OpenCl-plugs.

Ist aber oft ne Frage, was genau man damit machen möchte. Drei Beispiele, bei Überschneidungen muss man abwägen: vorwiegend Schnitt, vorwiegend Farbkorrektur, vorwiegend Compositing.

Und da alles vernetzt sein kann und „coloboratives“ arbeiten in Studio möglich ist, werden gern auch unterschiedlich ausgestattete Systeme je nach Anwendung genutzt. Für Fairlight zum Beispiel kann dann ein System völlig anders aussehen.