

Erledigt

Final Cut und Time Machine

Beitrag von „giddmac“ vom 4. Juni 2017, 18:48

Moin Leute!

Muss grade neben dem HCKCN Livestream schaun noch ein Video fertig schnippeln 😊 Sind zufällig Video-Menschen mit FCP mit an Bord?

Habe folgendes Problem: Meine Time Machine Backups sind riesig. Jedes Mal, wenn ich eine Mediathek anfasse, werden alle Originaldateien noch mal neu gesichert, was bei 340 GB und mehr sehr ineffizient ist. Hat da jemand Erfahrungen und kann mir weiterhelfen?

Grüße, Gidd

Beitrag von „MyKeyz“ vom 4. Juni 2017, 19:43

Da gibt es doch normalerweise eine Einstellung das nur neue Dateien gesichert werden sollen und nicht jedes mal alles?

Beitrag von „Altemirabelle“ vom 4. Juni 2017, 19:57

Wie wäre es mit TimeMachineEditor?

<http://tclementdev.com/timemachineeditor/>

Beitrag von „giddmac“ vom 4. Juni 2017, 23:19

TM sichert nur alle veränderten Dateien. Das Problem liegt wohl daran, dass entweder FCP die Originale in der Mediathek bearbeitet und sie sich dadurch ändern oder TM die gesamte Mediathek als eine Datei betrachtet, die sich natürlich ändert, wenn ich an den Projektdateien gearbeitet habe. Und dann wird eben alles nochmal gesichert.

Kann mir aber nicht vorstellen, dass das so normal ist. Wird ja wohl mehr Leute geben, die TM in Kombination mit FCP nutzen.

Zu Timemachine Editor: Soweit ich lese ist das lediglich, um den Zeitplan von TM zu steuern. Das bringt mich leider nicht weiter.

Beitrag von „Altemirabelle“ vom 5. Juni 2017, 09:16

Eigentlich ist Time Machine schlau genug, um in die Mediathek zu schauen und nur die Dateien zu sichern, die seit dem letzten Backup geändert wurden.

... Scheint ein Bug zu sein ab 10.3. Auf update hoffen und TM manuell steuern.

Beitrag von „MacGrummel“ vom 5. Juni 2017, 12:25

Du kannst ja einzelne Dateien oder Ordner auch schlicht aus dem Backup aussperren. Einmal sichern, dann aussperren, fertig! So lange, die Files nach jedem Bearbeiten als neu bewertet werden und nicht nur die Veränderungen geht es wohl leider nicht anders.. Ich hab die Filme eh von Vornherein aus der TM ausgeschlossen und sichere die Rohdaten manuell, denn CarbonCopyCloner erkennt sie auch immer als "neu".

Beitrag von „Raoul Duke“ vom 5. Juni 2017, 14:57

Schau dir mal das Programm BackupLoupe an um herauszufinden was genau gesichert wird.

Beitrag von „giddmac“ vom 6. Juni 2017, 19:59

Danke für die ganzen Hinweise.

BackupLoupe hab ich im Einsatz. Damit hab ich eben feststellen können, dass alle Rohdaten in der Mediathek nach jedem anfassen gesichert wurden. Logischerweise tritt dieser Effekt nicht auf, wenn das Rohmaterial außerhalb der Mediathek gespeichert wird. Daher gehe ich in Zukunft so vor, dass ich das Material von Hand auf den Rechner kopiere, in Ordnern sortiere und dann beim Import in eine Mediathek nur verlinke. Mit diesem Workaround kann ich ganz gut leben, denke ich.

Man sollte übrigens unbedingt die Caches (Proxymedien, Optimierte Dateien, etc.) von Final Cut aus der Mediathek auslagern und vom TM-backup exkludieren, das spart einige GBs bei den Backups. Ich habe dazu einen globalen Ordner /tmp auf der Platte, der von TM ausgeschlossen ist. Der dient dann eben als Zielort für alle möglichen Exporte und sonstige Sachen, die nur kurzfristig zwischengespeichert werden (und o.g. Caches).

Das einzige, was ich von FC aus noch nicht auslagern konnte, sind die "Transcoded Media Files".

LG, Gidd