

**Erledigt**

## **Neue Grafikkarte, welche ist die "beste"?**

**Beitrag von „zero639“ vom 27. Mai 2019, 00:20**

Hallo zusammen,

ich beschäftige mich jetzt schon länger mit der Suche nach einer neuen Grafikkarte. Ich muss meine alte R9 290 jetzt rausbauen, da ich meine komplette custom Wakü entsorge weil jetzt schon das 2. mal die Pumpe defekt ist und das immer so ein großer Aufwand ist die zu tauschen...

Zu meinen anderen Komponenten:

Prozessor: I7 8700k

Mainboard: Gigabyte Aorus Gaming 7

Festplatte: Samsung 960 Evo

Gskill Trident Z RGB 3200 DDR4 (16GB)

Was ich jetzt so gelesen habe ist, dass die RX590 und Vega56 bzw Vega64 ganz gut sein sollen. Jetzt zu meiner eigentlichen Frage, da ich mit der Vega64 geliebäugelt habe... Macht es einen Unterschied von welchem Hersteller? ASUS ROG Strix Radeon RX Vega 64 OC / PowerColor Radeon RX Vega 64 oder Sapphire Radeon RX Vega 64 Nitro+? Das System wird sowieso komplett neu Aufgesetzt (Mojave), aber evtl. hat ja jemand einen Rat für mich. Kompletten neuen Vorschlägen bin ich natürlich auch nicht abgeneigt.

Vielen Dank schonmal

---

**Beitrag von „Kexter“ vom 27. Mai 2019, 14:07**

Also wenn ich nicht erst kürzlich eine Gigabyte RX 580 8GB gekauft hätte, würde ich mir heute

eine **Asus ROG Strix RXVEGA64-08G-Gaming Grafikkarte (AMD Radeon, PCIe, 8GB HBM2 Speicher, DVI, HDMI, DisplayPort)**, oder eine, **Gigabyte GV-RXVEGA64GAMING OC Radeon RX 8G, HBM2, 3X HDMI, 3X DP Grafikkarte 8GB schwarz**, kaufen.

Heutzutage werden die Grafikkarten immer teurer weil die Hersteller auf neue Techniken wechseln, der Kunde darf es dann bezahlen. Es wird aber auch immer schneller, alles. HBM2 Speicher-Technologie, kannte ich bisher noch gar nicht...man lernt ja angeblich nie aus.

Glaube im OpenCL Benchmark von Geekbench kannst du so ziemlich alle Grafikkarten finden die mit Mac getestet wurden. Link dazu: [browser.geekbench.com/opencl-benchmarks](http://browser.geekbench.com/opencl-benchmarks)

## Saludos

---

### Beitrag von „jemue“ vom 27. Mai 2019, 14:26

Wenn du dir eine Vega56 oder 64 zulegen willst, achte darauf, dass dein Netzteil genug Saft liefert. Die Karten saugen ohne Undervolting richtig kräftig am Netzteil.

---

### Beitrag von „zero639“ vom 27. Mai 2019, 15:01

Vielen Dank schonmal für eure Antworten. Netzteil hab ich eins mit 750W, das sollte denke ich reichen. Mir gings primär darum ob es in Sachen Kompatibilität unter den verschiedenen bspw. Vega64 Modellen zu Problemen kommen kann? Hab gelesen dass die Graka an sich einfach in das Betriebssystem anzubinden ist und man nicht noch großartig treiber braucht, aber eben auch das manche Karten recht laut sind und darum wollte ich evtl gleich zu einem Modell mit besseren Lüftern greifen. Hab z.B. keine Erfahrungen zu einem System mit der Red Devil gefunden.

---

### Beitrag von „Wolfe“ vom 27. Mai 2019, 15:27

Sehr viel Erfahrung mit Vega hat [CMMChris](#).

---

### **Beitrag von „CMMChris“ vom 27. Mai 2019, 15:42**

Die Sapphire Nitro+ ist recht leise weil sie die beste Luftkühlung hat. Alternativ kannst du eine Referenzkarte kaufen und diese auf Wasser umbauen.

---

### **Beitrag von „zero639“ vom 29. Mai 2019, 16:25**

Hab mir jetzt die Nitro+ bestellt, für die neue Radeon VII war ich etwas zu geizig. Ist anscheinend erst ab 03.06. wieder lieferbar. Dann werd ich ja sehen was mich erwartet.

Vielen Dank aufjedenfall 😊

---

### **Beitrag von „roland“ vom 14. Juni 2019, 21:51**

Bei Mindfactory ist heute abend Sonderengabotstag: Die Sapphire Nitro+ Vega 64 für 349 EUR und die Powercolor Radeon 7 für 629. Ich glaube, die Preise sind OK, oder?

Dringende Frage dazu: Ich habe heute meinen neuen PC bestellt (i9900K, Gigabyte Designare, bequiet Dark Pwer mit 750 W) und wollte dafür jetzt eigentlich bei MF die Vega 64 Nitro+ bestellen. Aber die Radeon 7 lächelt mich jetzt plötzlich so hübsch an .... WAS SOLL ICH NUR TUN? Ich habe mit beiden Karten leider gar keine Erfahrung. Lautstärke spielt ne wichtige Rolle für mich. Im AVID Media Composer (bei FullHD) sollte die Karte nicht permanent brüllen. Wenn in After Effects mal gerendert wird, wäre das aber akzeptabel. (Lässt sich die Radeon 7 per Undervolting da etwas zähmen?)

Was würdet ihr jetzt machen? Vega64 oder Radeon 7 ??

Schöne Grüße,

Roland.

---

### **Beitrag von „apfelnico“ vom 14. Juni 2019, 23:17**

Nimm die Radeon VII.

---

### **Beitrag von „TakisGR“ vom 14. Juni 2019, 23:27**

629 € ist doch klar das die lächelt!!

---

### **Beitrag von „roland“ vom 14. Juni 2019, 23:54**

Danke [apfelnico](#), ich bin kurz davor zu kaufen. Hilf mir bitte kurz, die Lautstärke der Radeon 7 einzuschätzen. Laut Tests soll das Ding bei Last extrem Laut sein. Aber Last heißt dann wohl (gerade bei Gamern): Neustes 3D-Game, Volle Auflösung, höchste Details. Und dann bläst die Karte natürlich wie blöd. Im Alltag (Office und Internet) dagegen soll die Karte sogar ziemlich leise sein.

Wo ordne ich da nun das Videoediting ein? Hauptsächlich Avid MediaComposer und After Effects. Hast Du da Erfahrung?

Und eine grundsätzliche Frage: Übernimmt die Karte die Undervolting Einstellungen, die man in Windows macht, dann auch in MacOS?

Zur Not habe ich aber gesehen, dass es für die Radeon auch Wasserkühlungen gibt....

EDIT: [apfelnico](#) Ich sehe gerade in Deine Signatur, dass Du 2x Vega 64 verwendest? Wie zufrieden bist du denn damit?

EDIT: habe gerade in einem anderen Thread ([Radeon VII im Hackintosh](#)) diesen Eintrag zur Radeon VII gelesen: "Ansonsten schnurrt die Karte wie sie soll mit einer sehr guten Performance und spürbarer Leistungssteigerung gegenüber der Vega 64 beim (Gaming und) Videoschnitt." ( [CMMChris](#))

Ich hör jetzt auf Nachzufragen und bestell das Ding einfach. Freue mich auf die neue Power. Und wenn das Ding doch zu laut ist, baue ich am gerade neu zu plannenden Schnittplatz nen extra Raum ein, in dem der Rechner dann steht (bisher ist nur ein belüfteter Schrank für das Raid vorgesehen).

Danke Euch für Hilfe. Und nen schönen Abend noch.

---

### **Beitrag von „Si Vis Pacem“ vom 15. Juni 2019, 00:16**

Angeblich ist die VII leiser als die 64er unter Last bei Luftkühlung.

Davon abgesehen soll sie nicht den Leistungsverlust vs. Windows haben.

---

### **Beitrag von „knollsen“ vom 15. Juni 2019, 01:30**

Angeblich

Naja, ich hatte die Nitro+ und kann ein Vergleich ziehen!

1. Die Vega64 Nitro+ ist mit Sicherheit leiser als die Radeon VII wenn du normal arbeitest, denn durch die native Unterstützung der aktuellen Mojave Version schalten sich die Lüfter unter 50C° ab. Das macht die VII nicht. Die Lüfter laufen immer.
2. Temperatur/Fan Daten kannst Du mit HWMonitorSMC2 oder iStat einsehen. Bei der VII habe ich das noch nicht hin bekommen, da der AppleTreiber das noch nicht wirklich unterstützt.
3. Sapphire Vega64 Nitro+ ist ein Monsterteil, du solltest Platz haben. Die VII ist wieder etwas kleiner
4. Anschlüsse der Vega64 2 x DP, 2 x HDMI. VII 3 x DP, 1 x HDMI (Spulenfiepen habe ich bei beiden Karten nicht)
5. Wenn Du nicht gerade ständig Videos renderst ist der Mehrgewinn zur Vega64 marginal. Benchmark-Werte mußst Du ignorieren, das ist nicht gleich die Leistung die Du in Blender, FCPX, DaVinci ... erreichst. Wenn du beim Rendern von Videos 15-30s schneller sein willst und dafür doppelt so viel Kohle ausgeben willst, dann die VII.

entscheiden mußst Du oder Du wartest auf die neuen Karten von AMD Navi, da werden die Preise bestimmt neu gemischt.

---

## **Beitrag von „DSM2“ vom 15. Juni 2019, 05:10**

[roland](#) die Tests basieren auf reinem AMD rumgebashe...

Fakt ist das die VII die leiseste AMD Karte ist die ich in den Händen gehalten habe, egal ob Idle oder Last.

Ich habe meine direkt zu Release gehabt, wie eins einmal die Vega 64 und kann über die VII nur gutes berichten.

Anfangs gab es einige Schwierigkeiten die jedoch weitestgehend absolut nichts mit der Karte selbst am Hut hatten,

sondern eher mit dem fehlenden Treiber zu tun hatten, sowie fehlendem UEFI support welcher Seitens Hersteller dann jedoch nachgeschoben worden war!

Ich baue sehr viele Builds im Auftrag und hatte somit so gut wie jede Vega mal in den Händen gehalten und auch mit der VII sieht es mittlerweile nicht anders aus,

aufgrund dieser gesammelten Erfahrungen bin ich überzeugt davon, eine ordentliche und vor allem neutrale Meinung abgeben zu können.

Ich kann dir leider nicht viel zu Avid sagen da ich damit einfach nicht arbeite, was Effekte in After Effects angeht wirst du profitieren,

darfst aber nicht vergessen das viel über die CPU passiert und eben nicht nur über die GPU only.

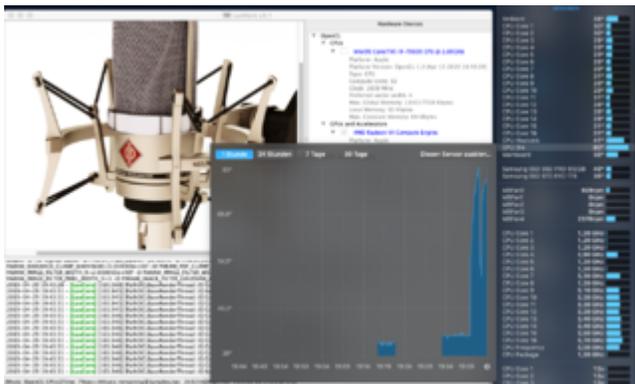
Volt oder Overclocking Settings die unter Windows gesetzt werden, werden unter MacOS in keiner Weise berücksichtigt.

Zwei Vega 64 hatte ich auch mal verbaut... War schon nice aber besser ist dann doch lieber 2x VII vorausgesetzt man nutzt eine Plattform,

die auch anständig Lanes am Start hat Ala X99 oder noch besser X299 und dann schön Wassergekühlt damit man noch mehr Leistung rausholen kann.

### [knollsen](#)

Nur weil du nicht weißt wie es geht, heißt es nicht das es nicht geht.



Ich weiß nicht welche Software du zum Rendern nutzt aber von marginal kann keine Rede sein, die Performance ist krass, besonders deutlich wird es sobald man mit mehr Effekten arbeitet.

Der Navi release wird auch an den Preisen nichts machen, warum?

Ganz einfach weil Navi schon immer als Midrange gedacht war und nicht high-end wie es bei der VII der Fall ist.

---

### **Beitrag von „apfelnico“ vom 15. Juni 2019, 11:40**

[roland](#)

Habe aktuell 2x Vega64 und bin zufrieden. Für neue Editsuite kommt jetzt 2x Radeon VII. [X299 Board, i9 9980XE, 2x Radeon VII, Wasserkühlung](#)

Größtenteils arbeite ich derzeit noch mit einem originalen MacPro6.1 mit dem alten Final Cut Pro 7. Etwas Adobe, sehr viel DaVinci Resolve. Es geht beim Schnitt dann eher zu Resolve, vielleicht doch FCPX. Avid MC hatte ich richtig viel geschnitten, auch unterrichtet, aber seit mehr als zehn Jahren nicht mehr angefasst. Ich weiß nicht welche Beschleunigungstechnologien Avid unter macOS derzeit ansteuert und ob mehrere Grafikkarten aktiv unterstützt werden. Bei FCPX und Resolve ist das so, früher OpenCL, heute Metal.

Edit:

Der Trend geht aber dahin und alle großen Softwarehäuser - auch Avid (da aber bisher eher wegen ProTools) - freuen sich drauf. Apple hat mit dem neuen MacPro gut vorgelegt. Bis zu vier echte PCIe-Grafikkarten in einem System. Das schreit nach gute Unterstützung.

---

### **Beitrag von „roland“ vom 15. Juni 2019, 13:56**

[apfelnico](#) Habe gestern abend noch die Radeon VII bestellt. Bin schon ganz aufgeregt.

Ich glaube nicht, dass den Avid MediaComposer Multi-GPU Systeme interessieren, nicht unter Win und nicht unter MacOS. Wirklich wissen tue ich es aber nicht, da fehlt mir der technische Einblick in die Avid MC Architektur. Aber wenn das so wäre, würden mehr Multi-GPU-Systeme in den Sendern, den Produktionshäusern oder bei den Händlern stehen. Und ich hab das so bisher nur selten gesehen. Aus Erfahrung aber: Der MC ist da abhängiger von der CPU.

Wie dem auch sei. Alle Teile für den neuen Rechner sind bestellt. Nun heißt es Geduld haben, und die Wünsche ich Dir auch beim Warten 😊

DSM2 [knollsen](#) Danke für Eure Erfahrungen. Was die Lautstärke der Karte angeht, lasse ich es jetzt mal drauf ankommen. Habe 5m lange Kabel für Monitore und USB mitbestellt, so dass ich den Rechner zur Not nach nebenan stellen kann. Und falls nachgerüstet werden muss, hoffe ich, dass im bequiet DarkBase 900 genug Platz für ne manierliche Wasserkühlung ist.

-- ich tue so, als hätte ich Ahnung 😊 Nach 10 Jahren iMac habe ich aber das Gefühl, ich fange gerade wieder bei Null an, was PCs angeht. **Also nochmal Danke für alle Eure Hilfe.**

---

## Beitrag von „knollsen“ vom 16. Juni 2019, 00:10

### [Zitat von DSM2](#)

Nur weil du nicht weißt wie es geht, heißt es nicht das es nicht geht.

Doch weis ich, Du hast mir ja Deine FakeSMC gepostet. Ich nutze nicht iStat und verwende mit meiner Konfiguration VirtualSMC. Bei Catalina Beta habe ich FakeSMC in Verwendung, da ich aber iStat nicht gekauft habe, kann ich die Temp. auch mit Terminal-Befehl nicht auslesen. In deinem Screenshot - was ist denn da der Fan zur GPU (MBFan4 ? oder doch MBFan0) Bei meiner Vega damals bin ich nie bei dem Test über 1800rpm gekommen.

### [Zitat von DSM2](#)

aber von marginal kann keine Rede sein

Lassen wir mal die Benchmark Geschichte weg und nehmen nur mal VideoProc

Film 4K genau 20s mit negativ Effekt versehen und gerendert

## Vega64

HEVC = 11-12s

H.264 = 10s

## VII

HEVC = 11s

H.264 = 9s



in FCPX habe keine Zahlen aber gefühlsmäßig kann ich in der LiveView keinen krassen Unterschied erkennen wenn ich meinen Testfilm mit Effekten vergleiche - und ich habe keine Tomaten auf den Augen. Die RVII habe ich behalten, wenn auch für mich der Unterschied nicht so krass ausfällt, dennoch besser ist.

... Navi -> Das mit den Preisen leuchtet mir jetzt ein!

---

## Beitrag von „DSM2“ vom 16. Juni 2019, 00:34

Zunächst einmal war der Screenshot mit Luxmark nicht dazu da um irgendwelche Performance Unterschiede fest zu machen,

sondern lediglich um die ausgelesenen Sensoren aufzeigen zu können.

Schon mal mit 8K RAW gearbeitet ala RED Footage ? Ich meine jetzt nicht einfach mal reinschauen sondern wirklich schneiden und allem was dazu gehört.

Dann siehst du da einen deutlich größeren Performance Unterschied!

iGPU disabled ?

PS: MBFAN04 ist meine Pumpe

---

### **Beitrag von „toasta“ vom 16. Juni 2019, 00:41**

Ich musste meine VII umtauschen, da sie nur Grütze angezeigt hat, sobald mehr als ein Display angeschlossen war. Egal ob Windows, macOS oder Ubuntu.

Heute die Neue Karte eingebaut, jetzt alles bestens.

---

### **Beitrag von „knollsen“ vom 16. Juni 2019, 00:53**

#### [Zitat von DSM2](#)

Schon mal mit 8K RAW gearbeitet ala RED Footage...

Leider nein, wenn ich Filme produziere hat meine Technik nur eine max Auflösung von 4K. Ich finde es reicht auch.

Die RVII hat schon Ihre Vorteile in hohen Auflösungen, das weis ich auch und wurde auch bei der Vorstellung angepriesen. Das ist aber ne andere Liga und ich würde das jetzt nicht hier im Forum mit der Vega64 vergleichen wollen. Dann geb ich Dir recht. Klar ist die iGPU deaktiviert und iMacPro1.1.

## **Beitrag von „CMMChris“ vom 16. Juni 2019, 11:33**

[roland](#) Du wirst von der VII beim Videoschnitt nie auch nur ein Geräusch hören außer wenn mal ein Rendering Prozess für mehr als 10 Minuten läuft. Voraussetzung dafür ist natürlich ausreichend Frischluft und Platz im Gehäuse. Die Lüfter bleiben bis zu einer Drehzahl von ca. 1400RPM in den meisten Gehäusen völlig unhörbar solange man sein Ohr nicht direkt ranhält.