

KI generierte Musik

Beitrag von „Sascha_77“ vom 4. Mai 2024, 13:28

Habe mich heute mal auf diesen Seiten angemeldet:

<https://www.udio.com>

<https://suno.com>

Die Ergebnisse können sich echt sehen bzw. hören lassen. Wenn man bedenkt das das alles erst am Anfang steht.

Hier mal ein generiertes Stück wo ich nur den Style (trance, dream trance, ibiza trance, instrumental)

vorgegeben habe:

<https://www.udio.com/songs/ahGFvrUR9qsPdCxoVyJbJA>

Beitrag von „Moorviper“ vom 4. Mai 2024, 13:41

Wenn man bedenkt das die meisten Songs eh nach Schema F kreiert werden

Beitrag von „bluebyte“ vom 4. Mai 2024, 15:31

Wer sowas braucht, kann damit ruhig sterile und leblose Musik kreieren.

Musik aus den Fingern auf echten Instrumenten ist immer noch das einzig Wahre.

Musik für Menschen, gemacht von Menschen anstatt von Maschinen.

Long live Rock 'n' Roll ... It's all for Rock 'n' Roll

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0q9a5QS6WQ>

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 4. Mai 2024, 15:43

Ich hab da schon einige Musikstücke komponiert.

Es ist wirklich erstaunlich, wie gut das klappt, aber man hört raus, dass es KI generiert ist.

Es klingt iwie alles ähnlich und wenn man einige Songs erstellt, bekommt man ein Gehör für die KI.

Kann es direkt sagen, ob es KI generiert ist oder nicht.

PS: Death Metal klingt richtig geil ☐☐

Edit:

Hatte mal einen Song erstellt, über den Dune Case Scam mit Alexander Gomez.

<https://app.suno.ai/song/5c4ae...81-4811-997f-8ba6bb86c96b>

Beitrag von „bluebyte“ vom 4. Mai 2024, 15:52

[KungfuMarek](#) Genau das meinte ich mit steril und leblos. Da fehlt halt das menschliche.

Da wurde schon viel probiert. Ich denke mal solche Schlagworte wie "Humanizer" sind dir bekannt.

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 4. Mai 2024, 16:12

[bluebyte](#)

auf jeden Fall! Das klingt halt sehr steril, wenn man sich mal 3-4 Variante anhört eines Songs, dann merkt man die Genres sind ähnlich, das hört man raus.

Netter Zeitvertreib, aber Hits wird man damit nicht produzieren.

Trotzdem wirklich sehr erschreckend, wie easy das funktioniert und wir sind erst am Anfang... 2-3 Jahre später und dann wird das schon besser klappen.

Aber so eine KI ersetzt halt keine richtigen Instrumente und/oder Menschen, das ist einfach zu cold.

Beitrag von „Sascha_77“ vom 4. Mai 2024, 16:41

Wobei wenn man so manches Zeug aus den Charts so hört kann man besser der KI Mücke

lauschen.



Beitrag von „KungfuMarek“ vom 4. Mai 2024, 18:19

Da hast du nicht unrecht 😄

Schlager ist das perfekte Beispiel, das sind immer so Ballermannhits.

Beitrag von „CMMChris“ vom 5. Mai 2024, 12:38

Habe mich mal ausgiebig durch Suno und Udio durchgehört. Es gibt da m.E. schon auch richtig gute AI Tracks, wo man es nicht wirklich merkt. Ich denke mal, es ist stark davon abhängig, wie viel Arbeit man in den Prompt und in das abschließende Feintuning steckt. Auf jeden Fall auch eine interessante Art von Kunst, aber auch beängstigend, was da möglich ist. Selbst ich, der mit Musik machen nichts am Hut hat, bekommt da halbwegs vernünftige Tracks raus. Bei der Gelegenheit auch noch ein "hats off" in Richtung ChatGPT. Was die Maschine beim Texten

drauf hat, ist ja krass. Völlig unheimlich, wie eine Maschine ein derartiges Level an "Kreativität" erreichen kann.

Beitrag von „Wolfe“ vom 6. Mai 2024, 09:39

Schlager und Rap werden die ersten sein, die wegen KI weniger Umsatz generieren. Beide haben ihre kreativen Zeiten ja schon lange hinter sich.

Beitrag von „kaneske“ vom 6. Mai 2024, 20:29

Das wird aber so manchem nicht gefallen...

<https://youtu.be/C7Lq0VM6vHM?si=T6RsvY7HB7JuCQDZ>

Beitrag von „Wolfe“ vom 6. Mai 2024, 21:03

Das ist doch nur peinliches Gepose.

Der Liedtext zeigt ausschließlich Fäkalsprache, Maulheldentum und Menschenfeindlichkeit. Vermutlich liegt es an seiner Hilflosigkeit. Würde ihm guttun, mal über etwas zu stehen - uns auch.

Beitrag von „CMMChris“ vom 7. Mai 2024, 22:09

Hab mal bissl Dubstep gemacht: <https://www.udio.com/songs/aNERPLeKgJxGDPHrikU76N>

Macht schon Spaß das ganze.

Beitrag von „Arkturus“ vom 8. Mai 2024, 13:06

[Zitat von kaneske](#)

Das wird aber so manchem nicht gefallen...

<https://youtu.be/C7Lq0VM6vHM?si=T6RsvY7HB7JuCQDZ>

das stimmt, bei mir kommt hier nichts als Werbung, Werbung und nochmals Werbung. Nur mal kurz einen Blick für ein paar Sekunden, das ist einfach nicht mehr möglich ☹️

Beitrag von „Sascha_77“ vom 8. Mai 2024, 13:50

Interessant wirds erst richtig, wenn das Teil so gut wird, dass man damit wirklich einen Hit erstellen kann. Wenn man dann das als sein eigenes verkauft. Geistiges Eigentum stehlen kann man ja nicht, da eine Maschine keinen Geist besitzt. Ok vllt. läuft das dann unter geistigem Eigentum des Entwicklers der KI? Wobei der ja streng genommen keinem direkten Zugriff auf das hat was die Maschine da zusammenbaut. Algorithmen schon, aber das Ergebnis? Oder spinnen wir das Ganze noch weiter. Wenn die KI irgendwann ihre eigenen Algorithmen erstellen kann(sprich KI programmiert KI), ohne das überhaupt ein Mensch noch was dazu tut. Muss man die KI dann gesetzlich "vermenschlichen" damit Rechte geltend gemacht werden können? Man kann nur hoffen, dass so ein Punkt nie erreicht wird, weil das wäre echt gruselig.

Da wird es künftig noch so einige Sachverhalte zu klären geben.

Beitrag von „Arkturus“ vom 8. Mai 2024, 15:28

Was macht eigentlich einen Hit aus, wenn es kein Gesicht zu einer Stimme gibt?

Beitrag von „CMMChris“ vom 8. Mai 2024, 16:03

[Zitat von Sascha_77](#)

Interessant wirds erst richtig, wenn das Teil so gut wird, dass man damit wirklich einen Hit erstellen kann

Ist es nicht schon gut genug dafür, dass es rein theoretisch möglich wäre? Wenn man sich richtig Mühe gibt, merkt man doch jetzt schon nicht mehr, dass da eine KI am Werk war. Zumindest ich als Laie nicht.

Beitrag von „Sascha_77“ vom 8. Mai 2024, 17:47

[Zitat von Arkturus](#)

Was macht eigentlich einen Hit aus, wenn es kein Gesicht zu einer Stimme gibt?

Mucke = Udio

Text = Chat GPT

Gesicht = Bing (Image Creator)

Fertig ist die Laube. 😊

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 8. Mai 2024, 18:29

[CMMChris](#)

Klingt krass nach Skrillex 2010-2012 rum.

Beitrag von „CMMChris“ vom 8. Mai 2024, 22:56

Lindsey Stirling kann einpacken 🐝




<https://www.udio.com/songs/xrbY8uqwFwdac9DarWHgZW>

Edit: Gerade Goldrausch auf DMAX geschaut, da kam mir eine Idee

<https://www.udio.com/songs/nYwCTYeAnTfmeTKNpxWBzT>

Beitrag von „So_ein_HackMac“ vom 8. Mai 2024, 23:39



Auch wenn ich wieder einmal ein  ,  und  ernte und der Schwurberei oder Aluhutträger-Fanasterei beschuldigt werde, will ich hier meinen Senf dazu geben.

Ich habe ein paar (nicht alle) Links zu den KI-Titeln gelauscht und kann nur sagen: wie schon erwähnt ist KI bei Schlager, HipHop und ähnlichen "gleichwehengestellter Musik" vielleicht OK, da habe ich zu wenig Ahnung (da mir diese Richtungen eher weniger gefallen). Bei der Metal-Geschichte sage ich klar: Gitarre hat zu wenig "kreisch" und die Base zu wenig "bums", sowie die Stimme zu wenig "GROWL!".

Auch wenn es dank KI mit weiteren Zusatzprogrammen klappt, entsprechende Sounds zu gestalten und "fließbandweise" Lieder zu erstellen, die man von "echten" nicht mehr unterscheiden kann, so wird mir (schon seit MP3) immer eines fehlen: SCHUB und DRUCK! Das sind analoge Werte, die nicht digital erfasst werden können, aber das Skelett anregen. Und das ist nunmal Musik nach meinem Verständnis: Gefühl!

Sei es beim Konzert in der Oper oder in der Maiden-Slayer-Halle in Stuttgart (Martin-Schlierer-Halle, bevor wieder Beschwerden kommen) oder im Toberaum oder sonstwo: was, wenn der Bass sich nach Soße anfühlt und der Laserpointer durch die Hologramme der Interpreten durchscheint? Ich finde das einfach nur doof. Wer kein Instrument spielen oder nicht singen kann, sollte sich eine andere Beschäftigung suchen.

Die musikalisch Ergänzung mit moderner Technik ist ja OK, gab es schon zu Zeiten von Depeche Mode (geilster Ambos-Klang aller Zeiten), aber irgendwo sollte mal Schluss sein.

Vielleicht bin ich aber auch einfach nur zu alt, zu sehr Musiker, zu wenig IT-ler oder sonst was in diese Richtung(en). Wie gesagt, meine Meinung, steinigt mich bitte nicht gleich.

Beitrag von „CMMChris“ vom 9. Mai 2024, 00:00

Ne da hast du schon recht, insbesondere mit dem Punkt, dass die KI Modelle nicht alle Genres gut können. Aber das ist ja alles erst der Anfang - und der ist sehr, sehr gut finde ich. Einige Genres beherrscht sie schon in Perfektion. So ziemlich alles aus dem Electronic Bereich, aber auch Country, Blues, Jazz u.Ä. Klassik oder Movie Scores sind auch ganz beachtlich. Deutliche Schwierigkeiten zeigen sich mal mehr, mal weniger bei Rock / Metal. Pop und Balladen sind die allergrößte Problemzone, da bekommt man fast nichts Gescheites raus.

Stichwort Aluhut: Beängstigend finde ich das Tempo der Entwicklung im KI-Bereich. Wo soll das noch hinführen?

Beitrag von „So_ein_HackMac“ vom 9. Mai 2024, 00:31

[Zitat von CMMChris](#)

...

So ziemlich alles aus dem Electronic Bereich, aber auch Country, Blues, Jazz u.Ä. Klassik oder Movie Scores sind auch ganz beachtlich.

...

Bei Klassik zweifle ich das einfach mal an. Eine Bekannte, ihrerseits im M-Staatsorchester tätig, hat mir einige "Gehörübungen" gezeigt. Damit kann selbst ein "ungeübter" recht gut zwischen natürlich und künstlich unterscheiden. Und bei der Reinheit der Opera denke ich, kann man das schon gut heraushören.

[Zitat von CMMChris](#)

...

Stichwort Aluhut: Beängstigend finde ich das Tempo der Entwicklung im KI-Bereich. Wo soll das noch hinführen?

Hat man damals auch über die Elektrik gesagt (habe ich von meiner Ur-Großmutter, nicht meine Meinung!) und seit den 90ern ist die nicht mehr wegzudenken. Und die allgemeine Entwicklung der bspw. Microchips o.ä. seit dem ist ja auch nicht schleichend gewesen. Alles nur ein Produkt der einzelnen Summen.

Aber bei "beängstigend" stimme ich dir voll und ganz zu.

Beitrag von „CMMChris“ vom 9. Mai 2024, 01:38

[Zitat von So ein HackMac](#)

Bei Klassik zweifle ich das einfach mal an

Dann hör dir Beispiele an oder mach selber was entsprechendes.

Beitrag von „Wolfe“ vom 9. Mai 2024, 10:07

Warum sollte jemand für KI-generierte Musik bezahlen? Die notwendigen und hinreichenden prompts werden öffentlich verfügbar sein, um die Musik selbst herstellen zu können.

Beitrag von „CMMChris“ vom 9. Mai 2024, 13:28

Hab wieder bissl experimentiert. Eine freie Trance Interpretation von Vivaldi's Vier Jahreszeiten unter dem Titel "Mixed Seasons". Hat mit dem Original natürlich (gewollt) gar nichts zu tun, aber der Stil ist definitiv mit eingeflossen. Macht durchaus Spaß der Track finde ich.

<https://www.udio.com/songs/6WGT8P1tKdGLyFnMwuVg7b>

Und dann noch eine Spielerei mit völligem Nonsens.

Initialer Prompt: Funk, Disco, R&b, Dance, Energetic

Initialer Songtext: U-U-U-U-U UDIO!

Alle darauf folgenden Anbauten habe ich dann der KI komplett überlassen.

<https://www.udio.com/songs/isLR2sFkXErw7f6YsZnFBE>

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 9. Mai 2024, 17:34

[CMMChris](#)

Ich muss sagen, deine KI Songs sind echt gut 😁

Ich bin auch schon wieder süchtig geworden, mache nur so quatsch Songs... Digga bin ich süchtig, wie son Crackkonsument.

Edit: Kirchenchor mit Orgeln, dat isset.

Beitrag von „CMMChris“ vom 9. Mai 2024, 18:50

[Zitat von KungfuMarek](#)

Digga bin ich süchtig, wie son Crackkonsument.

Dito 😊

Orgel hab ich der KI leider bisher nicht entlocken können.

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 9. Mai 2024, 18:56

Ich habe eingegeben: Holy Church Organ, das Ergebnis war Wahnsinn ☐☐

Beitrag von „CMMChris“ vom 9. Mai 2024, 20:28

Danke, probier ich mal aus. Aktuell bastel ich an was anderem.

Edit: "Hackintosh Anthem" - Enjoy! 🥰

<https://www.udio.com/songs/iDdkhHqTXqpdoHuE3Rfvmt>

Beitrag von „Wolfe“ vom 10. Mai 2024, 10:51

„It's a daring endeavour, forever and ever.“

Ich höre keinen Unterschied zu den Liedern, die im Radio laufen, bevor ich ganz zur BBC bin.
Wie lange gibt es KI schon? 10 Jahre?

Beitrag von „CMMChris“ vom 10. Mai 2024, 11:42

[Zitat von KungfuMarek](#)

Ich habe eingegeben: Holy Church Organ, das Ergebnis war Wahnsinn ☐☐

Nichts zu machen bei mir. Ich bekomme alles, aber keine Orgel.

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 10. Mai 2024, 12:19

Also mit suno.ai gehts auf jeden Fall.

Mit der udio.ai wohl nicht, aber ich finde die klingt etwas besser.

Beitrag von „CMMChris“ vom 10. Mai 2024, 13:38

Ah, dachte du redest von Udio. Ja, Suno mag ich auch nicht so.

Beitrag von „CMMChris“ vom 15. Mai 2024, 00:00

Also hin und wieder spuckt Udio wenn man der KI komplett freie Hand lässt echt richtige Meisterwerke aus: <https://www.udio.com/songs/u2FrcdNFnDoLNEQXa512CG>

Beitrag von „CMMChris“ vom 1. Juni 2024, 13:16

Beim Pizza backen kam mir die Idee, man könnte doch mal...
<https://www.udio.com/songs/5siNQgHG9hzDCHo1xqHkBA>

Beitrag von „KungfuMarek“ vom 1. Juni 2024, 14:16

Habe miese Eros Ramazotti Vibes, genial hahaha 😄

Beitrag von „Dr. Moll“ vom 1. Juni 2024, 17:59

Hallo,

hast du den Text selbst gedichtet, oder ist er durch KI entstanden?

Ich habe mir den mal Übersetzen lassen, da ich kein Italienisch kann:

Echte Pizza hat etwas Magisches an sich

Köstlich und warm, so aufrichtig

Tomate und Basilikum, so gut

Das ist der Geschmack, den sie uns gibt

Aber du bist hier, der Tisch ist gedeckt

Ein perfektes Stück, ein Abend

Der Ofen schaltet sich ein, du siehst ihn brennen

Der Teig geht auf, da kann man nichts falsch machen

Mozzarella rollt, ein Traum zu schmecken

Die perfekte Gesellschaft, beginne zu erzählen

Liebe und Mehl, eine alte Geschichte
In jedem Bissen steckt Leidenschaft
Ein Schluck Wein, ein Toast auf den Sonnenuntergang
Einfache Freuden, in dieser Welt von uns

(Refrain)

Neapolitanische Pizza, eine aufrichtige Umarmung
In der goldenen Kruste, eine wahre Reise
Lächeln und Lachen unter den Sternen
Hände im Teig, neue und schöne Geschichten
Jedes Stück eine Erinnerung, ein gehegter Moment
Süße Harmonie, auf diesem goldenen Teller
Auf die Straße, der Duft führt uns
In einem alten Lied, unser Leben
Der Wind erhebt sich, in der Stadt des Meeres
Mit Freunden in der Nähe, die man nicht verpassen darf
Das alte Rezept, überliefert von Herzen
Der Ofen wärmt, unsere Stimmung
An diesem Abend werde ich die Düfte kosten
Zwischen einem Scherz und einem Drink werde ich uns wiederfinden
Und in der Nacht
atmet man die wahre Essenz
Hügel und Meer, die Luft ist aufrichtig
Brennende Öfen, das Licht wärmt uns
In jeder Straße, das Leben, das sich ausbreitet

[Brücke]

Jeder Pizzabäcker, eine Kunst, die weitergegeben wird
Eine Kunst der Hände, mit Sorgfalt und Liebe
Jedes Karussell fängt an, im Herzen der Eifer
Die Geschmäcker von Neapel, Geschichten aus der Vergangenheit
In der Pizza eine Erinnerung, jeder Augenblick
(Refrain)
Neapolitanische Pizza, eine aufrichtige Umarmung
In der goldenen Kruste, eine wahre Reise

Die Musik und der Gesang erinnert etwas an Gianna Nannini

Viel Spass weiterhin
mit Pizza und Musik

Beitrag von „CMMChris“ vom 1. Juni 2024, 20:13

Ist 100% KI.

Beitrag von „CMMChris“ vom 7. September 2024, 10:49

Habe mittlerweile einen YouTube Kanal für meine KI Musik gestartet. Alle Titel können nach Belieben verwendet werden. Wer Interesse hat, kann ja mal reinschauen:
<https://www.youtube.com/@aitunezmusic>

Musik kommt nach wie vor von Udio, die haben einfach das beste Modell - zumindest nach meinem Geschmack. Cover Art erstelle ich lokal mit Foocus. Für den Audio Visualizer nutze ich Tuneform.